

BE CAREFUL

FICHE TECHNIQUE



UNE PERFORMANCE DE ET AVEC

MALLIKA TANEJA

NEW DELHI (IN)

PERFORMANCE EN ANGLAIS SURTITRÉ

CRÉATION 2014, TADPOLE REPERTORY, NEW DELHI (IN)

TECHNIQUE
MALLIKA TANEJA

goodgirlfromgoodfamily@gmail.com

LIGNE DIRECTE

DIFFUSION INTERNATIONALE

JUDITH MARTIN +33 (0)6 70 63 47 58

MARIE TOMMASINI +33 (0)6 50 26 42 03

contact@lignedirecte.net

Equipe en tournée :

- 3 personnes : 1 performeuse / metteuse en scène, 1 technicien / opérateur de surtitres, 1 tour manager

Durée du spectacle : 30 minutes

Montage : J-1

Scène / Jauge :

- Configuration de plain-pied : performeuse et public au même niveau
- Espaces intimes et / ou non conventionnels appréciés
- Jauge maximale de 200 personnes, à définir suivant le lieu

Lumière : Éclairage entourant l'espace de jeu pour créer un îlot de lumière autour de la performeuse et du décor

- 4 à 6 Fresnels ou PCs plus quelques projecteurs sur pied si besoin
- Lumière de salle allumée pendant la durée de la représentation
- 2 changements de lumières pendant la représentation : un au début et un à la fin

Langue : Représentation en anglais

- Coût de traduction des surtitres à la charge de l'organisateur (existent déjà en français et italien)
- Fournir un ordinateur et un vidéoprojecteur dès le début du montage

Divers à prévoir par l'organisateur :

- 1 technicien lumières
- 1 casque de moto noir
- Pressing (repassage avant la représentation, lavage après)

GÉNÉRAL /

BE CAREFUL
MALLIKA TANEJA
NEW DELHI (IN)

CONTACT goodgirlfromgoodfamily@gmail.com

À DÉFINIR PAR AVANCE AVEC MALLIKA

2 options possibles

A / Espaces plus intimes et informels

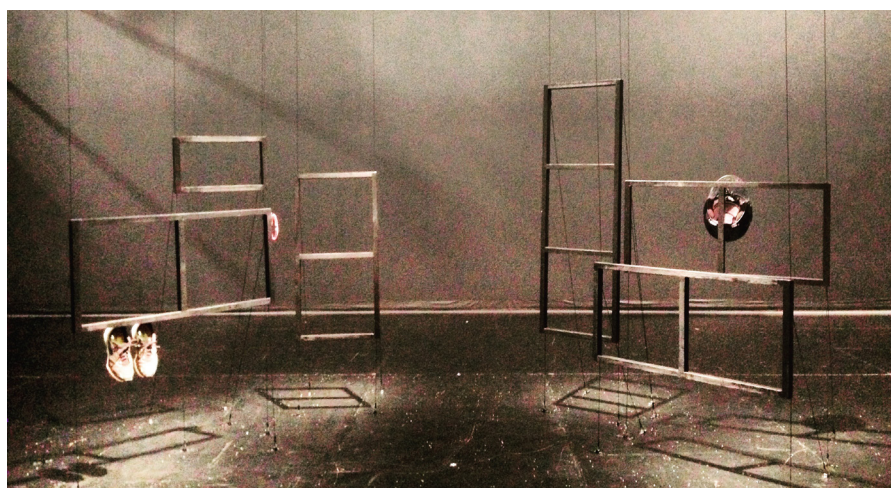
La scénographie doit se composer d'objets trouvés.



B / Espaces plus formels

La scénographie doit se composer de cadres suspendus fermement accrochés au sol, à construire par l'organisateur.

(si option retenue, nous consulter pour plus d'information)



LIEU /

BE CAREFUL
MALLIKA TANEJA
NEW DELHI (IN)

CONTACT goodgirlfromgoodfamily@gmail.com