

BE CAREFUL



© DAN SHIBERG

UNE PERFORMANCE DE ET AVEC

MALLIKA TANEJA

NEW DELHI (IN)

PERFORMANCE EN ANGLAIS SURTITRÉ

CRÉATION 2014, TADPOLE REPERTORY, NEW DELHI (IN)

DURÉE 30min

DISPONIBLE EN TOURNÉE EN 2018 /2019

LIGNE DIRECTE

DIFFUSION INTERNATIONALE

JUDITH MARTIN +33 (0)6 70 63 47 58

MARIE TOMMASINI +33 (0)6 50 26 42 03

contact@lignedirecte.net

www.lignedirecte.net

DU BON COMPORTEMENT DES FEMMES... EN TEMPS DE CRISE!

La prudence est le lot commun de toute femme en Inde. Elle est prescrite avec rigueur, les femmes en sont imprégnées et se doivent d'en faire preuve scrupuleusement. Alors seulement elles peuvent aspirer à être en sécurité.

Be Careful (Thoda Dhyaan Se / Sois Prudente) est une pièce satirique qui remet en cause cette notion de sécurité. Née d'une profonde colère contre la violence quotidienne subie par les femmes, la performance détruit le présupposé selon lequel la tenue d'une femme expliquerait les abus qu'elle subit. Mallika Taneja démasque une culture qui se cache derrière l'ignorance et la pudeur pour mettre en lumière les contradictions qui retardent l'avancée du progrès social dans son pays.

Be Careful trouve un écho bien au-delà des frontières indiennes: Royaume-Uni, France, Suisse, Slovénie, Italie, Australie, Japon.

« **'Be Careful' de Mallika Taneja provoque par ses silences et raille par son humour noir** »
The Hindu Businessline

« **Le témoignage d'une femme qui s'inscrit avec force dans un débat crucial** »
The Hindu

« **Contre ceux qui accusent les femmes d'être responsables des abus sexuels qu'elles subissent** »
Open Magazine



© ANDRÉ WOLFSCHLAG

LE SPECTACLE /

BE CAREFUL
MALLIKA TANEJA
NEW DELHI (IN)

DIFFUSION INTERNATIONALE
JUDITH MARTIN +33 (0)6 70 63 47 58 - JUDITH.MARTIN@LIGNEDIRECTE.NET
MARIE TOMMASINI +33 (0)6 50 26 42 03 - MARIE.TOMMASINI@LIGNEDIRECTE.NET

Mallika Taneja vit et travaille à New Delhi.

Au travers de ses performances théâtrales, elle s'interroge sur la notion d'égalité et sur la façon dont le corps peut tenir tête à l'injustice des structures de pouvoir.

Mallika présente dans de nombreux festival internationaux son solo *BE CAREFUL* qui traite de la culpabilité des victimes, de la prétendue responsabilité des femmes, et de l'ironie par laquelle on pourrait relier la façon dont une femme est vêtue à la violence qu'elle subit.

Elle travaille sur un nouveau projet *ALLEGEDLY* qui étudie les croisements entre consentement, loi, vérité, crédibilité et mémoire.

En Inde, elle organise aussi des 'Midnight Walks' lors desquels un groupe de femmes déambule dans les rues de la ville après minuit, un horaire auquel bien peu de gens osent s'aventurer dehors.



© KINTA WIPOR

L'ARTISTE /

BE CAREFUL
MALLIKA TANEJA
NEW DELHI (IN)

DIFFUSION INTERNATIONALE
JUDITH MARTIN +33 (0)6 70 63 47 58 - JUDITH.MARTIN@LIGNEDIRECTE.NET
MARIE TOMMASINI +33 (0)6 50 26 42 03 - MARIE.TOMMASINI@LIGNEDIRECTE.NET

- 2014 /2015 Décembre 2014 - JAIPUR Rang Mahotsav (IN)
- 2015 /2016 Août 2015 - ZURICH Theatre Spektakel (CH)
Décembre 2015 - LAUSANNE Les Urbaines (CH)
Janvier 2016 - KERALA International Theatre Festival (IN)
Février 2016 - BANGALORE Goethe Institute (IN)
Avril 2016 - PARIS La Villette 100% Festival (FR)
Mai 2016 - LONDRES Alchemy Festival (UK)
- 2016 /2017 Août 2016 - LJUBLJANA Mladi Levi Festival (SI)
Octobre 2016 - COLOMBO Dance Platform (LK)
Février 2017 - DELHI Studio Safdar (IN)
Février 2017 - TOKYO TPAM - Yokohama (JP)
Mars 2017 - MUMBAI Sitara Studios (IN)
Mars 2017 - MELBOURNE Women of the World Festival (AU)
Mai 2017 - PARIS Rencontres Chorégraphiques de Seine-Saint-Denis (FR)
- 2018 /2019 10 au 15 Juillet 2018 - SANTARCANGELO Dei Teatri Festival (IT)
26 & 27 Octobre 2018 - ATHÈNES Onassis Cultural Centre (GR)



TOURNÉES /

BE CAREFUL
MALLIKA TANEJA
NEW DELHI (IN)

DIFFUSION INTERNATIONALE
JUDITH MARTIN +33 (0)6 70 63 47 58 - JUDITH.MARTIN@LIGNEDIRECTE.NET
MARIE TOMMASINI +33 (0)6 50 26 42 03 - MARIE.TOMMASINI@LIGNEDIRECTE.NET