

THE MONEY



©STEVE TANNER

UNE PERFORMANCE DE

SETH HONNOR KALEIDER

EXETER (UK)

PERFORMANCE EN LANGUE LOCALE

DISPONIBLE EN TOURNÉE EN 2018 /2019

LIGNE DIRECTE

JUDITH MARTIN +33 (0)6 70 63 47 58

MARIE TOMMASINI +33 (0)6 50 26 42 03

www.lignedirecte.net - info@linedirecte.net

THE MONEY

CONCEPTION & MISE EN SCÈNE : **Seth Honnor**

COLLABORATION ARTISTIQUE : **Alice Tatton-Brown**

PRODUCTION : **Kaleider (Exeter, UK)** - www.kaleider.com

DIFFUSION INTERNATIONALE : **Ligne Directe** - www.lignedirecte.net

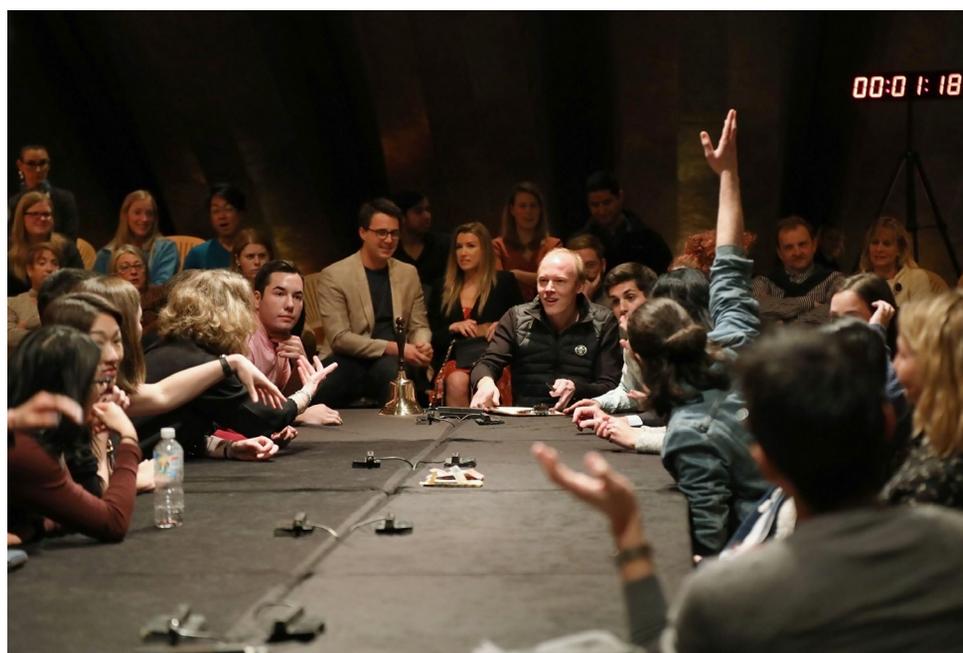
PERFORMANCE EN LANGUE LOCALE

AVEC 2 HÔTESSES & 1 HORLOGE

DURÉE : 1H40



©SETH HONNOR



©PRUDENCE UPTON

COMMENT JOUER

2 actrices agissent comme modératrices.

Le public se compose de 15 joueurs et 135 témoins silencieux.

Chaque spectateur (dans la limite de 15) peut choisir d'être **JOUEUR** en mettant son argent sur la table.

L'ensemble des joueurs doit alors s'organiser, discuter, négocier pour décider comment dépenser l'argent réuni.

Ils ont très exactement 60 minutes pour parvenir à une décision à l'unanimité.

S'ils y parviennent, ils repartent avec l'argent pour le dépenser.

Sinon, l'argent est transmis au groupe de joueurs de la performance suivante.

Les spectateurs peuvent sinon choisir d'être **TÉMOIN SILENCIEUX** et regarder le groupe de joueurs tenter de parvenir à un accord sur la façon de dépenser l'argent réuni.

S'ils changent d'avis, les témoins silencieux peuvent, à n'importe quel moment et jusqu'à la dernière seconde, contribuer au pot commun pour devenir joueur et faire entendre leur point de vue.

Place à la créativité !

Seules trois règles sont à respecter : la somme d'argent ne peut pas être divisée, ni donnée à une association caritative, et doit être utilisée en conformité avec la loi.

RÈGLES DU JEU /

THE MONEY

KALEIDER

EXETER (UK)

DIFFUSION INTERNATIONALE
LIGNE DIRECTE/JUDITH MARTIN - WWW.LIGNEDIRECTE.NET
MARIE TOMMASINI +33 (0)6 50 26 42 03 - MARIE.TOMMASINI@LIGNEDIRECTE.NET

THE MONEY est à la croisée du jeu et de la performance théâtrale. Vous pouvez choisir d'être soit un témoin silencieux, soit un joueur dans le but de décider d'un commun accord avec les autres joueurs de ce que vous voulez faire d'une somme d'argent réunie devant vous.

En tant que joueur, THE MONEY en appelle à votre créativité dans la façon dont vous proposez d'utiliser l'argent, mais aussi à votre pouvoir de conviction. En effet, si la communauté des joueurs ne parvient pas à un accord à l'unanimité avant la fin du temps imparti, l'argent est transmis au groupe de la représentation suivante. Un témoin silencieux peut décider à tout moment de devenir joueur afin d'apporter sa voix au débat.

La part de jeu sur laquelle repose cette proposition subtilement orchestrée génère des débats dont vous vous souviendrez toujours et dont vous voudrez parler souvent. Les élans altruistes se confrontent aux égoïsmes les plus assumés pour un choc de personnalités spectaculaire !

La situation peut s'avérer aussi tendue qu'un thriller ou aussi absurde qu'une farce. Quoi qu'il arrive, des questionnements surgissent : n'y a-t-il donc aucune valeur qui puisse mettre tout le monde d'accord? Y a-t-il si peu de points communs entre nous? Et surtout, quelle est la chose la plus intéressante que nous puissions faire ensemble et que nous ne pourrions faire chacun de notre côté?

"Intelligemment simple. Un chef d'oeuvre théâtral."

David Jubb (Directeur artistique de Battersea Arts Centre, Londres)

"La meilleure pièce de jeu théâtral que j'ai jamais vue."

Matt Trueman (Metteur en scène & journaliste)

"Une expérience hors du commun qui donne à réfléchir."

Total Theatre

"Une des expériences théâtrales les plus intenses que j'ai eues. Remarquable."

Russel Anderson

"Cette proposition simple en apparence fait d'un débat autour de l'argent un jeu théâtral nécessaire."

Lyn Gardner, The Guardian

LE SPECTACLE /

THE MONEY

KALEIDER

EXETER (UK)

DIFFUSION INTERNATIONALE
LIGNE DIRECTE/JUDITH MARTIN - WWW.LIGNEDIRECTE.NET
MARIE TOMMASINI +33 (0)6 50 26 42 03 - MARIE.TOMMASINI@LIGNEDIRECTE.NET

SETH HONNOR est le directeur artistique de Kaleider, un studio de production situé à Exeter dans le sud du Royaume-Uni.

KALEIDER réunit des artistes, des scientifiques, des chercheurs et des technologues qui imaginent et réalisent des expériences, produits et services qui sortent de l'ordinaire. Dans le studio sont produits aussi bien les travaux de Seth que ceux des autres résidents pour leur permettre de développer leurs idées, repousser les limites et prendre des risques. Performances, installations et oeuvres numériques, souvent ludiques, viennent interrompre le flot continu du quotidien.

Seth Honnor est aussi président de **MAYK**, compagnie située à Bristol et qui produit le festival Mayfest. De 2012 à 2016 il fait partie du comité de direction de **REACT** (Research in Enterprise, Arts and Creative Technology), plateforme d'économie créative financée par le Arts and Humanities Research Council réunissant le centre culturel de Watershed à Bristol et les Universités de Bath, Bristol, UWE, Exeter et Cardiff.

Avant de créer **KALEIDER**, Seth fonde et dirige le Théâtre de Bristol de 2004 à 2010. De 1998 à 2006 il dirige **IMITATING THE DOG**, compagnie située à Leeds pour laquelle il joue et produit aussi les projets. Il monte cette compagnie en quittant l'Université de Lancaster, avec d'anciens camarades. Au même moment, il prend la direction du développement du Théâtre Interplay de Leeds. Il est aussi invité à programmer une saison de *The Landscape of Childhood* pour le **LIFT** festival de Londres. Seth est membre honoraire de l'Université d'Exeter.

www.kaleider.com



BIO /
THE MONEY
KALEIDER

EXETER (UK)

DIFFUSION INTERNATIONALE
LIGNE DIRECTE/JUDITH MARTIN - WWW.LIGNEDIRECTE.NET
MARIE TOMMASINI +33 (0)6 50 26 42 03 - MARIE.TOMMASINI@LIGNEDIRECTE.NET

- 2017 /2018 2 & 3 Septembre 2017 - SYDNEY Opera House, Antidote Festival (AU)
17 Novembre 2017 - DARTINGTON Great Hall (UK)
- 2016 /2017 5 au 8 Juillet 2016 - PERGINE Festival Spettacolo Aperto (IT)
6 au 23 Octobre 2016 - MELBOURNE Festival (AU)
3 & 4 Mars 2017 - LAGOS Theatre Festival (NG)
23 au 26 Mars 2017 - LISBONNE Teatro Maria Matos (PT)
5 au 7 Mai 2017 - BERN Out&About Festival (CH)
12 Mai 2017 - PARIS Théâtre de la Ville, Festival Chantiers d'Europe (FR)
16 au 19 Mai 2017 - BERN Auawirleben Festival (CH)
- 2015 /2016 27 & 28 Août 2015 - EDINBURGH Fringe (UK)
18 Septembre 2015 - GREAT YARMOUTH, Strategic Touring Network (UK)
29 Septembre 2015 - BRISTOL & MANCHESTER, ACE No Boundaries Conference (UK)
15 Octobre 2015 - MARGATE, Strategic Touring Network (UK)
2 Novembre 2015 - LONDRES Guildhall (UK)
16 Février 2016 - CAMBRIDGE Junction (UK)
10 Mars 2016 - HULL, Strategic Touring Network (UK)
19 & 20 Mars 2016 - TIANJIN Grand Theatre (CN)
14 Avril 2016 - DEPTFORD Town Hall (UK)
23 au 30 Avril 2016 - FOLKESTONE Quarterhouse (UK)
16 au 26 Juin 2016 - NEW HAVEN International Festival of Arts and Ideas (USA)
- 2014 /2015 22 au 27 Janvier 2015 - EXETER Guildhall (UK)
21 Avril 2015 - LONDRES Houses of Parliament (UK)
15 Avril au 1 Mai 2015 - LONDRES Battersea Arts Centre (UK)
- 2013 /2014 20 au 28 Novembre 2013 - EXETER Guildhall (UK)
20 Février 2014 - EXETER Guildhall (UK)
18 au 23 Mai 2014 - BRISTOL Mayfest (UK)

TOURNÉES /

THE MONEY

KALEIDER

EXETER (UK)

DIFFUSION INTERNATIONALE
LIGNE DIRECTE/JUDITH MARTIN - WWW.LIGNEDIRECTE.NET
MARIE TOMMASINI +33 (0)6 50 26 42 03 - MARIE.TOMMASINI@LIGNEDIRECTE.NET