

## Fiche Technique

# Motus Iovadovia



### La place

Le spectacle peut être adapté à différentes typologies d'espace, à l'intérieur ou à l'extérieur.

On a besoin d'une surface lisse et noire au minimum de 8m x10m et du noir absolu.

Les spectateurs se disposent sur niveaux différents, en demi-cercle, autour le tapis de danse noir (5,5 m 6,4 m).

Il y a plusieurs possibilités pour la disposition du public:

-Gradins en demi-cercle autour le tapis.

-Sur 2 ou 3 niveaux avec chaises ou coussins, autour le tapis.

-si dans la salle il y a des gradins on peut l'utiliser en partie et terminer le demi-cercle avec des chaises et des coussins.

- Dans les théâtres à l'italienne plus petits la performance peut avoir lieu dans la salle (en enlevant les sièges) et le public peut être placé même sur le premier rang des loges.

Le nombre de spectateurs dépend de la collocation du public et il devra être établi avec la compagnie.

Il y a peu de matériels scéniques et tout de propriété de la compagnie :

-Un tapis de danse de 5,5m x 6.4m, pas fixé au sol.

- 1 écran circulaire d'un diamètre de 1,8 m. pour la projection. Il devra être accroché ou si ce n'est pas possible, il pourra être fixé au sol.
- 1 tente façon pêcheur , de 1,80m x2,60m, placé dehors de l'espace du tapis.

## Personnel nécessaire

- 1 électricien
- 1 technicien du video
- 1 technicien du son

## Vidéo

On demande pour un support un video-projecteur.  
Le video-projecteur peut être accroché ou posé sur un support à 3 mètres du sol.

## La lumière et l'électricité

Câbles de longueur différente.

On demande de lumières réglables adéquates pour l'entrer du public

- 1 jeu d'orgue
- 2 Pc 1000w
- 1 Iris monoplan pour découpe
- 2 alimentations(lignes) directes pour le son et vidéo

## Son

On demande :

- 1 micro sans fil (À glace) avec transmission radio en bande de fréquences UHF,

La compagnie utilise ses propres 4 PS8 Nexò, ils sont placés par terre sur un tapis.

Selon la disposition du public et la taille de l'espace, on pourra demander aussi :

**4PS10 Nexò** avec les câbles pour les connexions.

La compagnie utilise son propre mixer Yamaha 01V96

## Surtrage

On a besoin d'un video-projecteur (minimum ansi-lumen 3000 avec shutter),avec un support, à accrocher ou à placer par terre. Les surtitres seront projetés sur un notre écran de 1,80 m x 0,60m.

## Divers

On demande du matériel adéquat pour le nettoyage du tapis.

**Au cours de la performance, on utilisera de l'eau et un petit bateau de papier sera brûlé.**

On demande une table pour la mise en scène

3 bouteilles en plastique d'1,5l vides

**on demande de pouvoir utiliser une loge (dressing room) avec douche chaude.**

La compagnie peut mettre à disposition 76 coussins noirs.

**La fiche technique peut être adaptée or modifiée, mais chaque variation devra être évaluée avec le directeur technique**

**Le théâtre doit envoyer à le cie les plans et les sections du plateau et du parterre, ainsi que toutes les informations techniques concernant la dotation du théâtre.**

### **Transport du décor**

Le décor ainsi que les costumes et les accessoires sont transportés par un fourgon(van) (Fiat ducato maxi longueur5,60-H2,30m).

Nous demandons de vouloir gentiment nous signaler un parking-consigne et de toute façon sur pour le stationnement du fourgon.

#### **Contacts**

Motus via Rino Molari 3  
47822 Santarcangelo di Romagna (RN) Tel. & Fax 0541 326067  
[www.motusonline.com](http://www.motusonline.com) e-mail [info@motusonline.com](mailto:info@motusonline.com)  
directeur technique: Valeria Foti  
[tecnica@motusonline.com](mailto:tecnica@motusonline.com)  
tél 0039 329 8625526