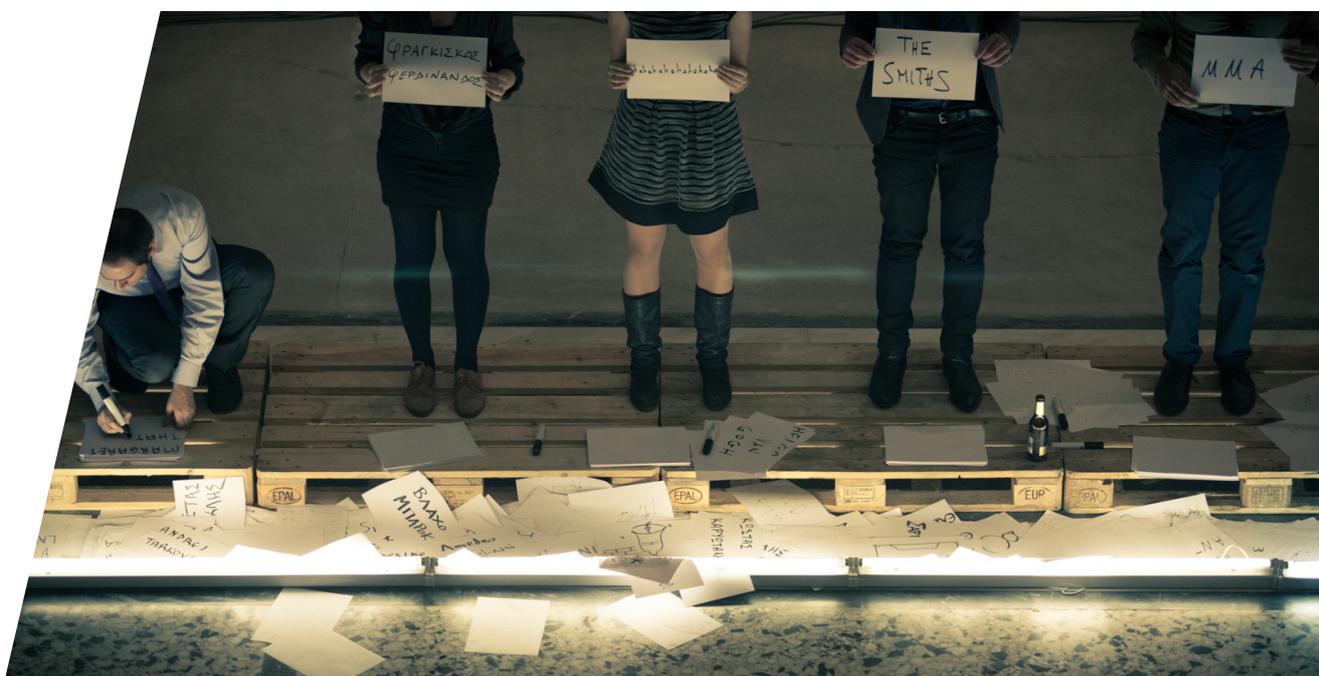


# GALAXY



UN SPECTACLE DU  
**BLITZTHEATREGROUP**  
ATHÈNES (GR)

SPECTACLE EN LANGUE LOCALE  
EN TOURNÉE EN 2015/2016

**LIGNE DIRECTE**

PRODUCTION / DIFFUSION  
**LIGNE DIRECTE/JUDITH MARTIN**  
+33 (0)6 70 63 47 58  
INFO@LIGNEDIRECTE.NET  
WWW.LIGNEDIRECTE.NET

SEPTEMBRE. 2015

# GALAXY

TEXTE ET MISE EN SCÈNE **BLITZTHEATREGROUP**

Dramaturgie - **Blitz**theatregroup

Version française avec le collectif artistique de la Comédie de Reims

Marion Barché  
Myrtille Bordier  
Louise Dupuis  
Alexandre Pallu  
Tom Politano

et

Mireille Roussel  
Jean-Benoît Ugeux  
Fred Ulysse

Assistanat à la direction artistique **Vassia Attarian**

Lumière **Tassos Palaioroutas**

Accompagnement production et diffusion - **Judith Martin / Ligne Directe** - [www.lignedirecte.net](http://www.lignedirecte.net)

**PRODUCTION** : **BLITZTHEATREGROUP** ET LA COMÉDIE DE REIMS, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL - FESTIVAL REIMS SCÈNES D'EUROPE

CRÉATION 2010, ATHÈNES (GRÈCE)

RECRÉATION DÉCEMBRE 2013 (VERSION FRANÇAISE), FESTIVAL REIMS SCÈNES D'EUROPE.

Galaxy est un jeu, un défilé de 3 heures de héros et anti-héros, d'idées, d'objets, de mouvements artistiques obsolètes.

Galaxy est une performance longue distance, un jeu d'improvisations avec ses propres règles : 8 performeurs, debout face au public, racontent les histoires de personnes, célèbres ou non, d'événements historiques, évoquent des notions, théories, objets et mots qui n'existent plus.

Le défilé sans fin des noms et des choses traverse les siècles et l'histoire de l'humanité, se jouant constamment entre instants cruciaux et histoires dénuées de sens, entre le comique et le dramatique, entre l'absurde et le grandiose.

Les performeurs se présentent eux-mêmes comme des personnes décédées ou des références mortes et modifient en temps réel leurs propres biographies, décrivant comment ils sont morts mais plus simplement, ce qu'ils ont manqué depuis leur vie.

Galaxy tente de s'emparer de cette étrange mélancolie que l'on ressent face à la certitude de la mort, usant de faits historiques et de la mémoire collective comme instrument de base à la narration.

Le public est libre d'entrer et sortir durant le temps de la performance. Le spectacle se poursuit, comme une étrange célébration qui ne s'arrête jamais ; une communauté d'acteurs et de spectateurs liés pour récupérer jusqu'à épuisement les informations pour comprendre l'environnement mystérieux qui forme la manière dont nous vivons nos vies aujourd'hui.



© FANOS MICHAL

## SYNOPSIS /

SEPTEMBRE. 2015  
GALAXY  
BLITZTHEATREGROUP  
ATHÈNES (GR)

DIFFUSION  
LIGNE DIRECTE/JUDITH MARTIN  
+33 (0)6 70 63 47 58  
INFO@LIGNEDIRECTE.NET  
WWW.LIGNEDIRECTE.NET

Le **Blitz**theatregroup est un collectif de création formé en 2004 par trois artistes : Yorgos Valaïs, Angeliki Papoulia et Christos Passalis.

Blitz s'est donné comme principes fondateurs : appréhender le théâtre comme un espace essentiel de rencontres et d'échange d'idées plus que le lieu de la virtuosité et des vérités préfabriquées. Comprendre et répondre aux attentes de la société vis à vis de l'art aujourd'hui, en ce début de 21ème siècle.

Chaque membre du groupe a une égale responsabilité dans la conception, l'écriture et la mise en scène des œuvres. Tout est soumis au doute, rien ne doit être considéré comme acquis, ni au théâtre, ni dans la vie.

Comment représenter un monde qui change continuellement et plonge les hommes dans la perplexité ?

Le groupe présente son premier spectacle *MOTHERLAND*, en 2006. En 2007, il crée *NEW ORDER*, une simulation de jeu télévisé où les spectateurs sont invités à jouer le rôle d'un jury. Face à eux, deux couples divorcés cherchent à sortir de l'impasse de leur relation, dansant, chantant, échangeant insultes ou coups.

Suivent, en 2009, les créations de *JOY DIVISION*, *FAUST* de Goethe et *KATERINI*, un spectacle de 5 heures et demi qui investissait chambres et terrasse d'une maison où les acteurs se retrouvaient en tête-à-tête avec chaque spectateur.

La même année, en échos aux révoltes des rues d'Athènes, Blitz construit *GUNS! GUNS! GUNS!* une revue délirante des révolutions, petites et grandes, du XXème siècle.

Avec *CINEMASCOPE*, Blitz créé en 2010, un dispositif complexe, entre salle et espace urbain, qui amalgame théâtre et cinéma transformant les spectateurs en témoin des derniers jours du monde.

En 2011, la performance *GALAXY* est présentée pour la première fois dans un parking athénien. *GALAXY* est un jeu longue durée, de 3 à 7 heures au moins, un défilé préparé et improvisé de héros et anti-héros défunts, d'idées et d'objets obsolètes, de mouvements esthétiques ou politiques épuisés. Depuis, cette performance a été recréée à l'étranger, à Berlin avec les acteurs de la Schaubühne en 2012, et en France avec le collectif artistique de la Comédie de Reims, en 2013.



© PAVOS MICHAL

## LA COMPAGNIE / 1

SEPTEMBRE. 2015  
**GALAXY**  
**BLITZTHEATREGROUP**  
ATHÈNES (GR)

DIFFUSION  
**LIGNE DIRECTE / JUDITH MARTIN**  
+33 (0)6 70 63 47 58  
INFO@LIGNEDIRECTE.NET  
WWW.LIGNEDIRECTE.NET

En 2012, le public européen commence à découvrir le travail de Blitz qui présente *GUNS! GUNS! GUNS!* au théâtre de la Ville de Paris, au festival Automne en Normandie, au festival Théâtre en Mai de Dijon et dans d'autres villes européennes.

Pendant qu'en Grèce, dans un pays en crise et dont le peuple manifeste plus que jamais sa désillusion et son mécontentement, le **Blitz**theatregroup crée 2 spectacles pour dire adieu à un monde qui est en train de disparaître inéluctablement: *DON QUIXOTE*, qui relate ou invente les aventures pathétiques et violentes d'un chevalier vieilli et en plein cauchemard.

*LATE NIGHT* nous invite à un bal au milieu des gravats d'une Europe dévastée, à danser, ne pas s'arrêter, résister et par la poésie rester vivant. Ce spectacle a été présenté en France, notamment, à la Manufacture Atlantique de Bordeaux, La Comédie de Reims, La Filature de Mulhouse, Le Nouveau Théâtre de Montreuil, au théâtre du Nord à Lille dans le cadre du Next Festival... Et au-delà, dans de prestigieux festivals européens en Italie et Allemagne, tels que le festival Huis A/D Werf d'Utrecht ou le festival Theaterformen d'Hanovre.

En 2014, alors que le **Blitz**theatregroup fête ses 10 ans d'existence, le trio fondateur se retrouvent « seuls » en scène et s'emparent pour la première fois d'un texte du répertoire, *Oncle Vania* d'Anton Tchekhov. Avec *VANIA. 10 ANS APRÈS* Blitz compose une sorte de déclaration d'espoir inconsolable où le trio tente de s'affranchir du passé et de formuler une prière lancée à l'avenir.

En 2015-2016, les spectacles de Blitz poursuivent leurs tournées et le collectif crée une nouvelle production, *6 AM. HOW TO DISAPPEAR COMPLETELY*.

[www.theblitz.gr](http://www.theblitz.gr)



VANIA. 10 ANS APRÈS © DESPINA SPYROU

## LA COMPAGNIE / 2

SEPTEMBRE. 2015

GALAXY  
BLITZTHEATREGROUP  
ATHÈNES (GR)

DIFFUSION  
LIGNE DIRECTE/JUDITH MARTIN  
+33 (0)6 70 63 47 58  
INFO@LIGNEDIRECTE.NET  
WWW.LIGNEDIRECTE.NET

# BLITZTHEATREGROUP

Création et tournées

CRÉATION

## 6 A.M. How to disappear completely

*Création octobre 2015*

*Spectacle en grec surtitré*

Du 9 au 18 octobre 2015 – Création – Centre culturel Onassis, Athènes.

Les représentations du 9, 10, 11 et 16, 17, 18 octobre seront surtitrés en anglais

14 et 15 Janvier 2016 – La Filature, festival Les vagamondes, Mulhouse.

3 Février 2016 – La Comédie de Reims, festival Reims Scènes d'Europe, Reims.

TOURNÉE

## Vania. 10 ans après.

*Spectacle en grec surtitré*

28 et 29 janvier 2016 – La Comédie de Reims, festival reims Scènes d'Europe, Reims.

Du 28 au 31 mai 2015 – Festival théâtre en mai, Théâtre Dijon Bourgogne.

Du 27 novembre 2014 au 25 janvier 2015 – Theatro technis, Athènes.

TOURNÉE

## Late Night

*Spectacle en grec surtitré*

Du 23 au 25 mai 2015 – Festival théâtre en mai, Théâtre Dijon Bourgogne.

21 mai 2015 – Scènes Méditerranéennes. Scènes du Jura, Lons-le-Saunier.

3 et 4 février 2015 – Lessingtage festival, Thalia theatre, Hambourg.

TOURNÉE

## Galaxy

*Production Blitz et Comédie de Reims*

*Spectacle en langue française*

Lundi 17 novembre 2014 – Fondation Cartier, Paris.

**LIGNE DIRECTE**  
[www.lignedirecte.net](http://www.lignedirecte.net)

SEPTEMBRE 2015

PRODUCTION / DIFFUSION

**JUDITH MARTIN**

+33 (0)6 70 63 47 58

[judith.martin@lignedirecte.net](mailto:judith.martin@lignedirecte.net)

ADMINISTRATION DE PRODUCTION

**LÉONOR MANUEL**

+33 (0)6 82 38 28 26

[leonor.manuel@lignedirecte.net](mailto:leonor.manuel@lignedirecte.net)

ASSISTANTAT

**ALEJANDRO ALONSO**

+33 (0)6 64 16 77 31

[info@lignedirecte.net](mailto:info@lignedirecte.net)